

TOESTANDEN

Rusland - Van ijzeren gordijn tot rookgordijn?

Wo 30/11

20:00 Balzaal

Gratis

Toestanden in het kader van Progress: Een Vooruit Geluid Festival

Ism Mo\* Magazine

Nieuwsgierig naar dat Rusland dat een jaar lang in de kijker van Europalia staat en via Progress ook Vooruit binnendringt? Net voor Progress begint, vertelt Toestanden er alles over.

In 1985 begon in de Sovjet-Unie de moeizame overgang van een centraal geleide economie in een autoritaire staat naar... Naar wat eigenlijk? Er zijn enkele kenmerken van een moderne van een moderne markteconomie, maar het land blijft afhankelijk van grondstoffenverkoop. Tegelijk blijven politiek en economie één kluwen. "Welke rol speelt Rusland vandaag op het wereldtoneel?" en "Hoe zit het met de relatie tussen de Europese Unie en Moskou?" zijn de hamvragen. Moderator Kristof Clerix polst niet alleen bij zijn Vlaamse panelleden, maar ook bij Alexander Kan, een geboren en getogen Rus die Open Music presenteert op BBC World Service. Alexander Kan is de perfecte extra gast, de levende link tussen hier en Rusland, tussen politiek en cultuur. Een boeiend debat als aanloop tot Progress, een al even boeiend festival rond Russische muziek, video, performance en letteren.

Gasten:

Joris Van Bladel (Doctor in de Slavistiek, auteur van boek over Poetin), Koen Schoors (professor Economie Universiteit Gent; Rusland-kenner), Tom Vandeweghe (VRT Ter Zake; heeft onlangs reportagereeks gemaakt over Transsiberische Spoorweg), Freddy De Pauw (ex-De Standaard).

Speciale Russische Gast:

Alexander Kan (BBC World Service)

Moderator: Kristof Clerix (Mo\* Magazine)

De redactie van Mo\* Magazine is partner in dit debat. Het mondiaal magazine van Mo\* wijdde een Noord-Zuid Cahier aan het rijk van Poetin: SOS Rusland, van IJzeren Gordijn tot rookgordijn.